

## Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- Offerte: alle aanbiedingen van Peperclips (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan. Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen Peperclips (hierna genoemd 'Peperclips' of 'de videograaf') en de persoon of personen waarmee de overeenkomst wordt gesloten (hierna genoemd 'de opdrachtgever').
- Opdracht: de dienst of het product dat door Peperclips geleverd zal worden.
- Opdrachtgever: de (rechts)persoon of personen waarmee Peperclips de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden. Annuleren: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
- Schriftelijk: waar in deze algemene voorwaarden wordt gesproken van 'schriftelijk', wordt tevens bedoeld elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij opdrachtgever.
- Gebruik: verveelvoudigen en/of openbaar maken volgens de Auteurswet.

## Artikel 2. Toepassing

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Peperclips en de opdrachtgever, alsmede op alle offertes, aanbiedingen en overeenkomsten.

Bepalingen of voorwaarden gesteld door de opdrachtgever die afwijken van of niet voorkomen in deze algemene voorwaarden zijn voor Peperclips slechts bindend indien en voor zover deze door Peperclips uitdrukkelijk schriftelijk zijn aanvaard.

## Artikel 3. Aanbod

1. Peperclips doet een aanbod in de vorm van een offerte, prijslijst of samenvatting van een mondelinge bespreking, waaruit blijkt welke diensten er voor welk bedrag geleverd kunnen worden.
2. Aanvaarding van het aanbod geschiedt schriftelijk.
3. Tenzij anders overeengekomen, verliest het aanbod haar geldigheid 30 kalenderdagen na de datum van verzending door Peperclips.
4. De offerte verplicht niet tot een levering van de prestaties. Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene) verandering in de werkzaamheden of prijsstijging van de grondstoffen. Peperclips zal de opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

## Artikel 4. Aanvaarding van de opdracht

1. De opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans de indruk wekt, dat Peperclips werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd.
2. Peperclips houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor Peperclips onaanvaardbaar maken.
3. Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd.
4. Peperclips is in dat geval gerechtigd het voor de overeenkomst verschuldigde honorarium aan te passen.

## Artikel 5. Uitvoering van de opdracht

1. Peperclips zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin Peperclips gebruikelijk werkt.
2. Peperclips heeft het recht om foto's uit reportages in te zenden voor awards bij gerenommeerde awardsites.
3. Peperclips spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de fotosessie en/of reportage.
4. De opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor Peperclips zo gunstig mogelijk te maken.
5. Indien opdrachtgever een shoot in de buitenlucht wenst, maar de weersomstandigheden die niet toelaten, dient opdrachtgever voor een geschikte vervangende (binnen)locatie te zorgen, met voldoende natuurlijk licht.
6. Indien er voor het filmen op de door opdrachtgever gewenste locatie speciale toestemming of een extra vergoeding is vereist, draagt opdrachtgever de verantwoordelijkheid voor deze toegang en vergoeding.
7. In het geval een opdracht uit acht of meer aaneengesloten uren bestaat, althans de opdracht op een zodanig tijdstip plaatsvindt dat gewoonlijk een avondmaaltijd genuttigd wordt, zal opdrachtgever een pauze van tenminste 20 minuten mogelijk maken, ten behoeve van deze avondmaaltijd.
8. De videograaf zal in aaneengesloten uren werken. Wanneer de opdrachtgever een pauze wenst, zal de videograaf voor de zogeheten 'wachttijd' de helft van het uurtarief per uur wachttijd rekenen. In deze wachttijd zal de videograaf geen video's maken.
8. Tenzij er sprake is van overmacht, zal de videograaf in geval van onvoorziene omstandigheden aan de zijde van de videograaf, waardoor videograaf niet in staat is in persoon aan de overeenkomst te voldoen, voor zover redelijkerwijs mogelijk voor een vervangende videograaf met vergelijkbare stijl zorgen.
9. Wanneer er geen vervanger gevonden wordt voor de huwelijksreportage, biedt de videograaf een gratis, twee uur durende, 'after-wedding shoot' aan.
10. De videograaf houdt er zich aan het materiaal te onderhouden, toch is de videograaf niet verantwoordelijk wanneer er beeldmateriaal verloren gaat door technische storingen aan het materiaal waarbij er sprake is van overmacht.
11. De opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken.

## Artikel 6. Levering

1. De videograaf hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden. Digitale bestanden van huwelijksreportages kennen een geschatte levertijd van 4-6 weken. In het hoogseizoen kan dit uitlopen tot 8 weken.
2. Levertermijn kan afhankelijk zijn van het gekozen materiaal. De videograaf maakt vooraf melding van producten met een langere levertijd. Tijdens drukke periodes is er soms meer tijd nodig. De geschatte levertijd van deze producten worden aan de opdrachtgever per e-mail gecommuniceerd.
3. Peperclips levert de beelden af in de door zijn gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldoptimalisatie wordt toegepast op onder meer licht, kleur en contrast en waarbij geen

standaard nabewerking plaats zal vinden om bestaande elementen in de beelden te verwijderen of te verminderen, waaronder, doch niet uitsluitend begrepen het wegwerken of verminderen van oneffenheden van de huid of storende elementen in de omgeving.

4. De selectie van de te leveren video is de exclusieve verantwoordelijkheid van de videograaf op basis van zijn kwaliteits- en stijlcriteria.
5. De videograaf biedt geen inzage in niet geleverde videografische beelden of ruwe-bestanden.
6. Peperclips levert de video 4-6 weken na de bruiloft (maximaal 8 weken in het hoogseizoen). Het bruidspaar krijgt de video op een USB stick in een bewaardoos.
7. In het geval van een bruiloft wordt de video niet geleverd tot het gehele factuurbedrag door opdrachtgever is betaald.

#### Artikel 7. Vergoeding

1. Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door Peperclips gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing, zoals vermeld op de website/of e-mail.
2. Indien aannemelijk is dat Peperclips hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, zal dit worden doorberekend aan opdrachtgever. De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten op basis van nacalculatie.
3. Bij een huwelijksreportage geldt een aanbetaling (voorschotbedrag) van minstens de helft van het totaalbedrag om de datum vast te leggen.
4. Alle door Peperclips genoemde bedragen zijn inclusief BTW, tenzij anders overeengekomen.

#### Artikel 8. Betalingsvoorwaarden

1. Peperclips zal voor het door opdrachtgever verschuldigde bedrag een factuur sturen aan opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.
2. De betalingstermijn is 14 kalenderdagen na factuurdatum, tenzij anders overeengekomen.
3. Indien de in dit lid bedoelde betaling binnen de daarin gestelde termijn uitblijft, is videograaf gerechtigd de overeenkomst eenzijdig te ontbinden.
4. Indien de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, is videograaf gerechtigd de prijs hierop aan te passen en te verhogen.
5. Betalingsverplichting geldt tevens indien opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de in het kader van de overeenkomst vervaardigde of te vervaardigen werkzaamheden of producten. Opdrachtgever heeft in een dergelijk geval geen recht op korting of restitutie.
6. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan, zijn over het openstaande factuurbedrag de wettelijke rente en incassokosten verschuldigd. Videograaf zal in een dergelijk geval opdrachtgever eerst in gebreke stellen.

#### Artikel 9. Annulering en opschorting

1. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan, kan de videograaf, nadat de opdrachtgever hiervan op de hoogte is gesteld, alle werkzaamheden ten behoeve van de opdrachtgever opschorten totdat het bedrag van de factuur is voldaan.
2. Indien de opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie voor de uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering van de

opdracht noodzakelijk is, is de videograaf gerechtigd de overeenkomst op te schorten of te ontbinden.

3. Opschorting, dan wel ontbinding van de overeenkomst geschiedt schriftelijk.
4. Bij annulering van een huwelijksreportage door de opdrachtgever zal videograaf de helft van het totaalbedrag in rekening brengen, als de overeenkomst drie maanden of minder voor de afgesproken datum wordt ontbonden. Het voorschotbedrag wordt ongeacht de reden of het tijdstip van annulatie niet terugbetaald.
5. Bij annulering op de afgesproken datum zelf en niet in het geval van ernstige omstandigheden zal de opdrachtgever de annuleringskosten gelijk aan het afgesproken bedrag aangerekend worden.
6. In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor videograaf niet mogelijk is de opdracht zelf op de overeengekomen datum uit te voeren, zal videograaf indien nodig zorg dragen voor een vervangende videograaf, of indien mogelijk een nieuwe datum overeenkomen.
8. Indien door te rechtvaardigen omstandigheden, waaronder doch niet uitsluitend ziekte en extreme weersomstandigheden, het onmogelijk is de opdracht op de overeengekomen datum uit te voeren, zal niet vaker dan drie maal in overleg een nieuwe datum overeengekomen worden.
9. Betalingsverplichting geldt tevens indien de opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de in het kader van de overeenkomst vervaardigde werkzaamheden of producten.
10. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan, is over het openstaande factuurbedrag de wettelijke rente verschuldigd zonder nadere ingebrekestelling door videograaf.

#### Artikel 10. Klachten

1. Klachten over de uitvoering van de overeenkomst en/of bezwaren tegen een factuur dienen uiterlijk binnen zeven dagen na factuurdatum schriftelijk te worden voorgelegd aan de videograaf.
2. Klachten over geleverde producten dienen uiterlijk binnen zeven dagen na ontvangst van deze producten schriftelijk te worden voorgelegd aan de videograaf.
3. Klachten na de termijn van zeven dagen worden niet meer in behandeling genomen.
4. Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

#### Artikel 11. Auteursrecht en licentie

1. Het auteursrecht alsmede andere rechten van intellectueel eigendom op alle in het kader van de opdracht ontwikkelde of ter beschikking gestelde materialen berust bij Peperclips.
2. Tenzij anders is overeengekomen, is Peperclips gerechtigd de gemaakte werken ter eigen promotie te gebruiken.
3. Opdrachtgever is niet gerechtigd het werk commercieel te verspreiden.
4. Digitaal of analoog bewerken van de geleverde werken is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Peperclips.
5. De werken mogen slechts onder duidelijk waarneembare naamsvermelding van de videograaf openbaar gemaakt worden.
6. De opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch zijn eigen licentie over te dragen.

7. De opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen voor het inzenden van een foto ten behoeve van wedstrijden en publicaties door derden.
8. Elk gebruik van een werk van de videograaf dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de videograaf.
9. Bij inbreuk op de auteursrechten van de videograaf, rekent de videograaf de geldende SOFAM-tarieven.
10. Schadevergoeding geeft geen recht op verder gebruik van het werk van de fotografe.

#### Artikel 13. Aansprakelijkheid

1. De videograaf is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan bij de opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de videograaf of diens vertegenwoordigers.
2. De videograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of afdrukken die niet door de videograaf geleverd zijn.
3. De videograaf is niet aansprakelijk voor het verloren gaan van bestanden die de videograaf aan de opdrachtgever geleverd heeft.
4. De aansprakelijkheid overstijgt nimmer de hoogte van het factuurbedrag.

#### Artikel 14. Wijzigingen van deze algemene voorwaarden

1. De videograaf houdt zich het recht voor deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.
2. Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door de videograaf aan de opdrachtgever medegedeeld.
3. Indien de opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe algemene voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

#### Artikel 15. Overige bepalingen

1. Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.
2. Op alle rechtsverhoudingen tussen de videograaf en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.
3. Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement waar de opdrachtgever woonplaats heeft.